

PROTOKÓŁ JURY PROFESJONALNEGO

IV Festiwalu małych Prapremier

Jury profesjonalne IV Festiwalu małych Prapremier w składzie:

1. Jacek Sieradzki
2. Marzenna Wiśniewska
3. Mateusz Mirowski

po obejrzeniu w dniach 15– 20 września 2019 roku siedmiu przedstawień konkursowych:

1. **FRU-FRU** – Olsztyński Teatr Lalek
2. **ILE ŻAB WAŻY KSIĘŻYC** – Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum
3. **MORZE CICHE** – Teatr Nowy w Zabrze
4. **MOTYL** – Wrocławski Teatr Lalek
5. **POD ADRESEM MARZEŃ** – Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach
6. **PODWÓJNE ŻYCIE WERONIKI** – Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie
7. **STAŚ I ZŁA NOGA** – Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum oraz Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego

postanowiło przyznać następujące nagrody:

- Grand Prix za najlepsze przedstawienie w wysokości 7.000 zł ufundowane przez Prezydenta Wałbrzycha oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

dla Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach za spektakl *Pod adresem marzeń*.

- nagrodę za tekst lub adaptację tekstu w wysokości 2.500 zł ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

dla Katarzyny Błaszczyńskiej za *Stasia i Złą nogę*, adaptację komiksu Tomasza „Spell” Grzędzieli. Spektakl jest koprodukcją Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum i Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego w Katowicach.

- nagrodę za reżyserię w wysokości 2.500 zł

dla Marka Zákosteckiego za spektakl *Pod adresem marzeń* Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach. Intencją jury jest docenienie tą nagrodą spójnej wizji inscenizacyjnej przedstawienia wyrażonej w reżyserii, scenografii oraz projektach kostiumów i lalek.

- nagrodę za scenografię w wysokości 2.500 zł

ex aequo dla

Mirka Kaczmarka za spektakl *Motył* Wrocławskiego Teatru Lalek

i

Mariki Wojciechowskiej za spektakl *Fru-Fru* Olszyńskiego Teatru Lalek.

- Jury postanowiło nie przyznać nagrody za muzykę.

- nagrodę za najlepszą rolę kobiecą w wysokości 1.000 zł

dla Anny Koniecznej za rolę Emilia w spektaklu *Morze ciche* Teatru Nowego w Zabrze.

- nagrodę za najlepszą rolę męską w wysokości 1.000 zł

dla Michała Rolnickiego za rolę Złej nogi w spektaklu *Staś i Zła noga* Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum oraz Teatru Śląskiego im. S. Wyspiańskiego w Katowicach.

Ponadto jury przyznało trzy wyróżnienia honorowe w postaci dyplomów:


- dla Łukasza Zaleskiego za reżyserię spektaklu *Morze ciche* Teatru Nowego w Zabrze

oraz dla Andrzeja Kuby Sielskiego i Andrzeja Skorodzienia za role w spektaklu *Pod adresem marzeń* Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach.

Na tym protokół zakończono.

Wałbrzych, dnia 20 września 2019

JURY


Marzena Wisniewska
Przewodnicząca